

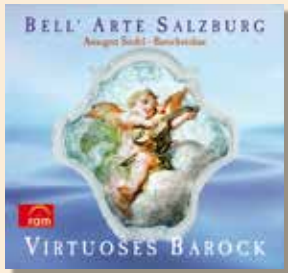
Instrumentalmusik



Concerti d'amore
Telemann, Graupner, Vivaldi
2010 BERLIN Classics
0016712BC



Stylus phantasticus in der norddeutschen Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts
2009 BERLIN Classics
0016572BC



Virtuoses Barock – Süddeutsche Violinkunst im 17. Jahrhundert
2004 ram
ram 50310



Tromba Triumphant – Kammermusik mit Barocktrompete
mit Paul Plunkett
1998 Winter & Winter
N° 910036

Musik für Violine solo



Johann Sebastian Bachs Wegbereiter – Musik für Violine solo
Baltzar, Westhoff
Biber und Bach
(Partita d-Moll)
2019 musicaphon
M 56984

Musik für Violine und Orgel, Violine und Basso continuo



Die Silbermann-Orgel in der Petrikirche zu Freiberg
Bach, Froberger, Muffat
Biber: Glorreicher Rosenkranz
Christian Skobowski, Annegret Siedel
2008 auris subtilis
as 5032-2000



Spielen in die Orgel – Barocke Meisterwerke für Violine und Orgel
Annegret Siedel, Pieter van Dijk
2007 Cantate
C 58029 (SACD/CD)



Johann Schop und seine Zeit Die Hanseatische Violinschule
Annegret Siedel, Barbara Maria Willi
(Cembalo), Hubert Hoffmann (Laute)
1999 musicaphon
M 56830

CD Aufnahmen

des Ensembles für Alte Musik
Bell'arte Salzburg

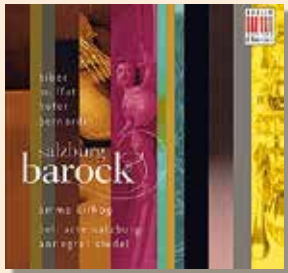
Leitung • Barockvioline • Viola d'Amore
Annegret Siedel

CD-Bestellungen übers Internet: www.bellarteszalzburg.de
oder per Post: Annegret Siedel, Appuhnstraße 25, D – 22609 Hamburg
Informationen über das Ensemble, die Musiker und Konzerttermine:
www.bellarteszalzburg.de

Musik am Hof der Salzburger Fürsterzbischöfe



**Heinrich Ignaz Franz Biber
Rosenkranzsonaten**
2013 BERLIN Classics
0300531BC



**Salzburg Barock
Musik am Hof der Fürsterzbischöfe**
Emma Kirkby (Sopran)
2011 BERLIN Classics
0300120BC



Salzburger Meister des Barock
1996 ram
ram 59602



Musikalische Vesper – Andreas Hofer
Monika Mauch (Sopran),
Tina Zahn (Sopran),
Henning Voss (Altus),
Henning Kaiser (Tenor),
Wolf Matthias Friedrich (Bass),
2007 Cantate
C 58030 (SACD/CD)

Ensemble- und Vokalmusik



**J. S. Bach –
Markus-Passion**
Katharina Müller
(Sopran), Jan Börner
(Altus), Matthias
Bleidorn (Tenor),
Manfred Bittner
(Bass), Richard
Logiewa (Bass),
Kammerchor
St. Katharinen,
Leitung Andreas
Fischer,
2018 Dabringhaus &
Grimm
MDG 902 2104-6



Ave Maria – Musik zu Marienfesten
Nuria Rial (Sopran)
2008 BERLIN Classics
0016412BC

Musik im Schauspiel



Musik für die barocke Bühne
Hanna Zumsande, Christina Metz,
Manja Stephan (Sopran),
Anne-Beke Sontag (Alt),
Lothar Blum, Mirko Ludwig,
Henning Kaiser (Tenor),
Gotthold Schwarz, Matthias Gerchen Bass)
2012/2013 Cantate
C 58048

Schauspielmusik SCHEITLER, IRMGARD

Funktion und Ästhetik im deutschsprachigen Drama der Frühen Neuzeit (2 Bände)
Bell'arte Salzburg gibt die Musik zu zehn Schauspielen aus der Zeit von 1535 bis 1691 wieder und vermittelt einen Eindruck des hier gesammelten, weitestgehend unbekanntem Repertoires.

Musik zu Adent und Weihnachten



**Himmlische
Weyhnacht**
Marie Luise
Werneburg
(Sopran),
Klaus Mertens
(Bass)
2015 BERLIN
Classics
0300687BC



**In nativitate Domini
Festliche Weihnachtsmusik**
Emma Kirkby, Susanne Rhydén (Sopran)
2007 BERLIN Classics
0016242 BC



Seventeenth Century Christmas Eve
Susanne Rhydén (Sopran)
2001 Winter & Winter
N° 910 078

