

Marie Luise Werneburg, Sopran
Klaus Mertens, Baß

Bell'arte Salzburg

Patrick Henrichs, Barocktrompete und Tromba da tirarsi
Annegret Siedel, Barockvioline und Violetta
Micaela Storch, Barockvioline und Viola
Stefan Sieben, Viola und Tenorviola
Hermann Hickethier, Viola da gamba
Thomas Boysen, Theorbe und Laute
Margit Schultheiß, Orgel und Barockharfe

Annegret Siedel, Leitung

„Himlische Weyhnacht“

1. **Martin Luther**
(1483-1549) Choral „Vom Himmel hoch, da komm ich her“
Instrumentalsätze von J. Walter und J. Eccard
1. Strophe des Chorals
2. **Hans Leo Haßler**
(1564-1612) Dixit Maria ad Angelum
3. **Christoph Bernhard**
(1628-1692) Fürchtet euch nicht
4. **Martin Luther**
Choral „Vom Himmel hoch, da komm ich her“
2., 3. und 6. Strophe
Sätze von G. Forster, J. Walter und A. Gumpelzhaimer
5. **Nicolaus Bruhns**
(1665-1697) Mein Herz ist bereit
6. **Johann Sebastian Bach**
(1685-1750) Choral „Ich steh an deiner Krippen hier“
1., 2. und 4. Strophe
7. **Johann Valentin Meder**
(1649-1719) Jubilate Deo
8. **Anonymus**
Sonata über den Choral „Wie schön leuchtet der Morgenstern“
Zwischen den Abschnitten der Sonata erklingen drei Choralstrophen:
4., 6. und 7. Strophe
Sätze von T. Selle, D. Sweelinck, S. Scheidt
9. **Heinrich Ignaz Franz Biber**
(1644-1704) Nisi Dominus
10. **Heinrich Schütz**
(1585-1672) Magnificat
11. **Jan Dismas Zelenka**
(1670-1745) Alma redemptoris mater
12. **Martin Luther**
Choral „Vom Himmel hoch, das komm ich her“
13. und 15. Strophe
Sätze von J. Walter und J. Pachelbel